

تأليف: مرجع ١١٧٢ كنا

۱۳ این کے استانے ۱۳ ۱۲ کے استانے



فبنية للإسراء والمعراج على التقابل والازدواج يكفيك ما فيها من المثانى أن أصبحت للحق كالفرقان

مناني الإسراء والمعراج

على التقابل و الازدواج أن أصبحت للحق كالفرقان فبنية الإسراء والمعراج يكفيك ما فيها من المثاني

تأليف:



جَعْوِقُ الطَّنِعِ مَجْفُوطُ: الطَّبُعَذُ الأُولِي الطَّبُعَذُ الأُولِي

1445 هـ \ 2024 م

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير المكنة إلا بإذن خطي من الناشر

اسم الكتاب: مثاني الإسراء والمعراج

اسم الكاتب: محمد الزبير حساني

الطبعة: الأولى

عدد الصفحات: 27

الترقيم الدولي: 5-9745-9969-978

الإيداع القانوني: 2024\02



العنوان: الرويسات, ورقلة, الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

رقم الهاتف: 21373465215+

♦ أكاديمية المنهج المحمدي ◊ أكاديمية المنهج المحمدي

emenhajelmohammady@gmail.com





وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن شيخنا الجيلاني وورثته و أتباعه إلىوم الدين

الحمد لله الذي أذن بالشفع بعد الوتر، وأذن لطي النقطة بالنشر وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد قاب القوسين وبرزخ البحرين، وبؤبؤ العينين، وعلى آله مظهر ذاته الأحدية، وصحبه مجلى صفاته الواحدية، وسلم تسليما يزج بنا في بحبوحة أنواره المحمدية إلى الأبدية، ثم أما بعد:

تعتبر المثاني من خصائص اللسان النبوي من جهة، ومن خصائص المقام المحمدي من جهة أخرى، ولقد انعكست الخاصيتان في تلك الحادثة العظمى، لا سيما وأن اسمها صار علما ثنائيا: (الإسراء والمعراج).

ومن اللطيف أن المعراج حدث ليلة الاثنين، وفي هذا إشارة إلى تكرار الحادثة مرتين، وأنه ليس هذا أول العهد بتلك المستويات، وهذا يرسخ ويؤسس لحقيقة المثاني التي نحن بصددها.

ومن تتبع النصوص التي تطرقت لحادثة المعراج فسيرى هناك تناسقا عجيبا، وتناسبا بديعا، في تلك الثنائيات المتناظرة، سواء كانت مترادفة أم متضادة، فلا جرم أن امتن المولى على حبيبه الأعظم عليها

بقوله: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ 1 ، وقال عَلَا مَرة أخرى: ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَاكِمًا مَّثَانِي ﴾ 2 علما بأن أسرار القرآن تتجلى في مثانيه، ومثانيه تتجلى في معانيه.

ومن تلك المثاني التي تحتاج إلى دقة نظر وتدبر في القرآن الكريم مثاني الإسراء والمعراج، وسنعرج على بعضها هنا:

1) مثنى العبودية:

يقول المولى عِلَه في سورة الإسراء: ﴿ سُبُحُنَ ٱلَّذِي أَسَرَىٰ بِعَبْدِه ﴾ 3 ويقول عِله في سورة النجم: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مِاۤ أَوْحَىٰ ﴾ 4، ويقول عِله في دات السورة: ﴿ فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ﴾ 5.

كدلالة على أن هذه الرحلة انتهت إلى طور العبودية الذي هو أعلى مستوى في الأطوار المحمدية، من وراء طور النبوة، ومن فوق طور الرسالة.

فالعبودية مبتداه: ﴿ سُبُحُنَ ٱلَّذِيٓ أَسُرَىٰ بِعَبْدِه ﴾، وهي منتهاه: ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَذْنَىٰ * فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَاۤ أَوْحَىٰ ﴾ 6.

^{1 [}سورة الحجر:الآية87]

² [سورة الزمر:الآية**23**]

³ [سورة الإسراء:الآية 10]

⁴ [سورة النجم:الآية10]

⁵ [سورة النجم:الآية**62**]

^{6 [}سورة النجم:الآيات09_10]

2) مثنى الإراءة:

ويقول تبارك وتعالى في سورة الإسراء: ﴿لِنُورِيهُ ﴾، وفي نفس السورة: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّوْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ ، ويقول على السورة: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّوْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ ، ويقول على بعدها: ﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ ، ويقول على بعدها: ﴿لَقَدُ رَأَى ﴿ وَقَولَ عَلَى مَا يَرَى * وَلَقَدُ رَءَاهُ ﴾ ، ويقول على بعدها: ﴿لَقَدُ رَأَى مِنْ ءَايُتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرَى ﴾ ، ويقول على في سورة التكوير: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ ﴾ .

كدلالة على أن هذه الحادثة العظمى ستنتهي إلى مستوى التجلي العياني المباشر، وأن أحداثها كلها من قبيل الرؤية العينية لا الرؤيا القلبية.

3) مثنى الآيات:

ويقول رب العزة على في سورة الإسراء: ﴿لِنُرِيَهُ مِنْ عَالَمْتِنَا ﴾ كما يقول على في سورة النجم: ﴿لَقَدُ رَأَى مِنْ عَالَمْتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرِى ﴾. كما يقول على أن هذه الحادثة تعتبر أعظم آية تجلى بها ومنها وفيها المولى عَلَى للعالمين، فلا جرم أن كانت هي الآية الكبرى.

 $^{^{1}}$ [سورة الإسراء:الآية 60]

^{2 [}سورة النجم:الآية11]

^{3 [}سورة النجم:الآية12]

^{4 [}سورة النجم:الآية18

^{5 [}سورة التكوير:الآية23

^{6 [}سورة الإسراء:الآية 01]

4) مثنى المسهدية:

ويقول ربنا تعالى في سورة الإسراء: ﴿مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْخَرَامِ ﴿ وَيَقَابِلُهَا بِنَظْيَرُهَا فِي ذَاتِ السياق: ﴿إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَى ٱلَّذِي بُرَكْنَا حَوْلَهُ ﴾ أَ.

كإشارة إلى أن هذه الرحلة مقدسة قداسة المساجد والحرمات وأنها تحاكي طور العبودية في مسجديتها من البداية إلى النهاية.

5) مثنى البصرية:

ويقول تقدست ذاته في سورة الإسراء: ﴿إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرِ ﴾ ويقول تقدست ذاته في سورة الإسراء: ﴿إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرِ ﴾ باعتبارها راجعة إلى الجناب النبوي الشريف، كما يقول عَلا في سورة النجم: ﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَيٰ ﴾ 3.

كدلالة على أن هذه الرحلة - بكل أطوارها - كانت بمشهد الحواس المحمدية، وليست مناما كما يقول المستهزؤون!.

¹ [سورة الإسراء:الآية 10]

 $^{^{2}}$ نفس المصدر السابق.

³ [سورة النجم:الآية17

6) مثنى الهوى:

ويقول مولانا عِلله في سورة النجم: ﴿وَٱلنَّجُمِ إِذَا هَوَىٰ ﴾ ، ويقول عِلله في الله في الله في الله في الله في ذات السورة : ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهُوَىٰ ﴾ 2.

كدلالة على أن هذه الرحلة أبعد ما يكون عن الظلمات والترهات والخيالات والتلبيسات التي قد تعتري ذوي الادعاءات ..

7) مثنى الأفقية:

ويقول الباري عِلا في سورة النجم: ﴿فَٱسْتَوَىٰ وَهُو بِٱلْأَفُقِ اللَّهِ فِي سورة التكوير: ﴿وَلَقَدُ رَءَاهُ بِٱلْأَفُقِ اللَّهُ عَلَىٰ ﴾ 3 ، كما يقول عِلا في سورة التكوير: ﴿وَلَقَدُ رَءَاهُ بِٱلْأَفُقِ اللَّهُ عِلَىٰ ﴾ 4.

كدلالة على أن هذه الحادثة أخذت بعدا أفقيا، من وراء طور المدارك السفلية.

¹ [سورة النجم:الآية [01]

² [سورة النجم: الآية 03

³ [سورة النجم:الآية 07]

⁴ [سورة التكوير:الآية23]

8) مثنى الإيحاد:

ويقول ربنا على في سورة النجم: ﴿إِنَّ هُو إِلَّا وَحَيْ يُوحَىٰ ﴾ ويقول عَلى في السورة : ﴿فَأُوحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ ففي كلتا الآيتين تكرر لفظ الوحي، ويمكن أن يكون الوحي الأول ليس هو عينه الثاني، بل هناك اختلاف في النسب والرتب، وذلك يوحي بأن هذه الحادثة العظمى أخذت منحى غيبيا لطيفا، فهي في لطافتها وشفافيتها وصفائها من قبيل الإيحاء الرباني.

9) مثنى التغشية:

ويقول الحق عِلله في سورة النجم: ﴿إِذْ يَغُشَى ٱلسِّدُرَةَ مَا يَغُشَى ﴾ 3 ويقول عِلله في ختام السورة: ﴿فَغَشَّلْهَا مَا غَشَّىٰ ﴾ 4.

كدلالة على أن سبحات الأنوار التي تغشى هذه الحادثة العظمى تحول بيننا وبين إدراكها بالحس المجرد، والعكس كذلك، أن ظلمات الأغيار التي تغشانا هي التي تحول بيننا وبين أنوار وأسرار هذه الحادثة الغيبية الكبرى.

¹ [سورة النجم:الآية 04]

² [سورة النجم:الآية10

³ [سورة النجم: الآية 16]

⁴ [سورة النجم: الآية 54]

10) مثني التنزيه:

ويقول ربنا عَلا في سورة النجم: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ اللهُ عَوَى اللهُ عَلَا فَوَى ﴾. ويقابلها بقوله عَلا: ﴿وَمَا غَوَى ﴾.

ويقول عَلا في نفس السورة: ﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ ﴾ ، ويقابلها بقوله عَلا: ﴿وَمَا طَغَيْ ﴾ .

ويكمن في التناظر تناسب لطيف، يحتاج إلى بصيرة وعرفان فلكل قوس مجال قائم برأسه.

كدلالة على تنزيه المسار المحمدي عن كل ما يعتري العارجين من طوارق الغيب، مما قد يزيغ بهم إفراطا أو تفريطا.

11) مثنى الدنو والدلو:

ويقول ذو الجلال والإكرام علله في سورة النجم: ﴿ثُمَّ دَنَا﴾ 3 ويقابلها بقوله علله: ﴿فَتَدَلَّىٰ﴾.

كإشارة بأن الحضرة المحمدية قائمة ما بين دنو من الحق تعالى ودلو إلى الخلق، هكذا من الأزل إلى الأبد، فكلما ادلى هناك تدلى إلينا هنا.. وهذا هو شأن الواسطة العظمى في الإيجاد والإمداد.

¹ [سورة النجم:الآية02]

^[17] [سورة النجم:الآية [17]

^{[08}النجم:الآية [08]

12) مثنى القوسين:

ويقول ذو العظمة والكبرياء على يه سورة النجم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ القوسين تقابل قَوْسَيْنِ القوسين تقابل وبين مقامي: قاب القوسين، ومقام أو أدنى تناظر، فالأول مقام النبيئين والثاني خاص بسيد الوجود عليه.

كدلالة على أن الوجود على اعتبارين حقيقة وخليقة، وهو البرزخ الواصل بينهما، وهو بذلك متفرد عن قوس الخليقة لكونه القطر أو عين المركز، وهذا كان ولا يزال دائما أبدا..

13) مثنى المشهدين:

ويقول عِلله في سورة النجم: ﴿مَاكَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَى ٤٠٠ باعتبار الإيمان واليقين الوجداني.

ويقول عِلا بعدها: ﴿ مَا زَاغَ ٱلْبَصَرِ ﴾ 3 باعتبار الكفاح العياني.

كدلالة على أن هذه الحادثة النورانية ارتقت لمستوى الدين الإسلامي من كونه إيمانا إلا أن قارب العيان: «أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَوَاه» 4.

¹ [سورة النجم:الآية [09]

² [سورة النجم:الآية 11]

³ [سورة النجم: الآية 17]

 $^{^{4}}$ أخرجه البخاري، (50) .

14) مثنى النزلتين:

ويقول الحميد المجيد عِلا في سورة النجم: ﴿وَلَقَدُ رَءَاهُ نَزِّلَةً أُخْرَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ ولى هي في رتبة: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ ولى هي في رتبة: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الل

كدلالة على أن الحضرة المحمدية لا زالت كل لحظة ما بين عروج ونزول، فالعروج للتلقي والنزول للإلقاء..

15) مثنى المنافعة:

ويقول رب الجبروت على في سورة النجم: ﴿مَا ضَلَ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ غَوَى ﴿ وَمَا صَاحِبُكُم عَجُنُون ﴾ 3 .

كدلالة على أن هذه الرحلة المميزة تعتبر نصرة ومنافحة عن الجناب الشريف، ليعلموا رتبة مقامه عند مولاه ومدى نزاهته ومصداقية رسالته..

¹ [سورة النجم: الآية 13]

² [سورة النجم:الآية 199]

³ [سورة النجم:الآية 02]

⁴ [سورة التكوير:الآية22]

16) مثني الموية:

ويقول عزت أسماؤه في سورة الإسراء: ﴿إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ ويقول على ويقول على النجم: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيُ يُوحَىٰ 2 ، ويقول على ويقول على المنجم: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيُ يُوحَىٰ 2 ، ويقول على المعدها: ﴿وَهُوَ بِٱلْأُفُقِ ٱلْأَعْلَىٰ 3 .

كإشارة إلى أن هذه الحادثة العجيبة تكتنفها أسرار الهوية الذاتية كما تتجلى من خلالها ملامح الهوية المحمدية.

17) مثنى الكتابين:

وقد جمع المولى عَلَق له ما بين إيجاء الكتاب المنظور في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَى ﴿لِنُرِيهُ مِنْ ءَايُتِنَأُ ﴾ وبين إيجاء الكتاب المسطور في قوله عَلاه: ﴿فَأَوْحَى إِلَىٰ عَبْدِهِ مِنْ اَوْحَى ﴾ وبين إيجاء الكتاب المستور في قوله عَلاه: ﴿إِنَّ عَبْدِهِ مِنَ أَوْحَى ﴾ وبين إيجاء الكتاب المستور في قوله عَلاه: ﴿إِنَّ مُؤْوِلًا وَحْيُ يُوحَى ﴾ وبين إيجاء الكتاب الذاتي هُوَ إِلّا وَحْيُ يُوحَى ﴾ وبين الوجود عَلَيْهُ هو عينه الكتاب الذاتي الذاتي نقرأ منه الوحيين.

كدلالة على أن هذه الحادثة أكبر من كونها معجزة هي كمال محمدي، وهي رسالة ذات دلالة، ونبوة ذات قوة، وولاية ذات عناية..

¹ [سورة الإسراء:الآية 10]

² [سورة النجم:الآية **04**

³ [سورة النجم:الآية70]

⁴ [سورة الإسراء:الآية10]

⁵ [سورة النجم:الآية10]

^{6 [}سورة النجم: الآية 04]

18) مثنى الغيب:

لقد كثر ورود ضمائر الغائب في معرض الإسراء والمعراج، فيقول مولانا علله في سورة الإسراء: ﴿أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ﴾، ويقول علله فيها فيها في المورة الإسراء: ﴿إِنَّهُم هُوَ﴾ 1.

ويقول على في سورة النجم: ﴿إِنْ هُو اللّهِ وَحْدَيْ يُوحَى الْكُونَةِ وَعَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى الْمُو اللّهُ وَعَدُولَ عَلاهَ: ﴿وَهُو بِالْأَفُقِ وَيَقُولُ عَلاهَ: ﴿وَهُو بِالْأَفُقِ اللّهُ عَلَى عَبْدِهِ اللّهُ وَيَقُولُ عَلاهَ: ﴿وَقُولُ عَلاهَ: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى اللّهُ وَيَقُولُ عَلاهَ: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ ويقول عَلاه: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ .

كإشارة إلى أن هذه الرحلة الغريبة كانت تجوب في بطنان الغيوب، حتى وصل إلى غيب الغيب، فكافح وجه الرب راكلي الغيب،

¹ [سورة الإسراء:الآية [01]

² [سورة النجم: الآية **04**

³ [سورة النجم: الآية **05**]

^{4 [}سورة النجم:الآية 07]

⁵ [سورة النجم:الآية10]

⁶ [سورة النجم:الآية12]

⁷ [سورة النجم: الآية 13]

19) مثنى القوة:

ويقول الباري على في سورة النجم: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوى ﴾ أ، ويقول على في سورة التكوير: ﴿ذِي قُوّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينَ ﴾ أم أرجعناه إلى سيدنا الضمير إلى سيد الوجود على فهم العارفين، أم أرجعناه إلى سيدنا جبريل العَلِيلًا بفهم العلماء، فكلا الحالتين ينبيء أن هناك شدة وقوة وثقل يكتنف تلك المشاهد والحضرات.

ولهذا سميت تلك الحضرة عندهم بالجبروت، كدلالة على العظمة والكبرياء، وهذا كله يدلنا على مدى القدرة المحمدية.

20) مثنى التعكين:

ويقول ربنا عِلله في سورة النجم: ﴿ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى * وَهُوَ بِالْأُفُقِ النَّحُورِ: ﴿ ذِي قُوّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ الْأَعْلَى ﴾ 3، ويقول عِلله في سورة التكوير: ﴿ ذِي قُوّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينَ ﴾ 4.

كدلالة على مكنة القدم المحمدي في شؤون الحضرة، وأنه الخليق والحقيق بكل مقام بالأصالة.

¹ [سورة النجم:الآية05]

² [سورة التكوير:الآية 20]

 $^{^{3}}$ [سورة النجم:الآيات 3

⁴ [سورة التكوير:الآية20]

21) مثنى العندية:

ويقول مولانا على في سورة النجم: ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ﴾ ويقول على بعدها: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ ويقول على في سورة التكوير: ﴿عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِين ﴾ 3.

كإشارة إلى أن هذه الرحلة المحمدية قد وصلت إلى مستوى العندية، وإن كان من بدايته في المعية.

22) مثنى العبودية والربوبية:

ويقول ذو العزة والجلال في سورة الإسراء: ﴿ سُبُحُنَ ٱلَّذِي أَسُرَى السَّرَى اللَّذِي أَسُرَى اللَّهِ اللهِ عَبُدِهِ ﴾ ، ويقول عِلا في سورة النجم: ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ ﴾ 5.

كدلالة على أن المغزى من وراء هذه الرحلة هي صلة فتح وتحقق ووصلة حب وقرب، بين العبد الأكبر عليه والرب الأعظم الله.

¹ [سورة النجم:الآية14]

² [سورة النجم: الآية 15]

³ [سورة التكوير:الآية 20]

⁴ [سورة الإسراء:الآية [01]

⁵ [سورة النجم:الآية18]

23) مثنى الأقصى والأدنى:

ويقول ربنا عِلا في سورة الإسراء: ﴿ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَى ﴾ أو يقول عِلا في سورة النجم: ﴿ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَا ﴾ 2.

وفي هذا إشارة إلى أن هذه الرحلة نحت منحى الاجتباء والجذب في القرب، وأن الحبيب الأعظم على قد هيمن على قرني الحضرة من أقصاها إلى أدناها.

24) مثنى المنتهى:

ويقول مولانا على في سورة النجم: ﴿عِندَ سِدْرَةِ ٱلْمُنتَهَى ﴾ ويقول على بعدها: ﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنتَهَى ﴾ 4.

كدلالة على أن هذه الرحلة قد انتهت إلى منتهى الكمال والتمام، في كل حال ومقام، وأن قصب السبق بيد سيد الوجود عليه.

¹ [سورة الإسراء:الآية[01]

² [سورة النجم:الآية 199]

³ [سورة النجم:الآية14]

⁴ [سورة النجم: الآية 42]

25) مثني المراء:

ويقول الباري عِلا في سورة النجم: ﴿أَفَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾ أَنَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾ كما يقول عِلا في ختام السورة: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى ﴾ 2.

كدلالة على أن المراء السمة الغالبة لأهل الجحود تجاه هذه الرحلة الغريبة العجيبة، وهكذا الحال إلى يوم القيامة، لأنها فتنة لتمييز الخبيث من الطيب.

26) مثنى الهدى والهوى:

ويقول الحق عِلله في سورة النجم: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ * وَمَا غَوَىٰ * وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْمَوَىٰ * إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحَيْ يُوحَىٰ \$ ويقول عِلله في ختام السورة: ﴿إِنْ يَتَبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَمَّوَى ٱلْأَنفُسُ وَلَقَدُ جَآءَهُم مِّن رَبِّهِمُ السُّورة: ﴿إِنْ يَتَبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَمَّوَى ٱلْأَنفُسُ وَلَقَدُ جَآءَهُم مِّن رَبِّهِمُ السُّورة: ﴿إِنْ يَتَبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَمَّوَى ٱلْأَنفُسُ وَلَقَدُ جَآءَهُم مِّن رَبِّهِمُ اللهُدَىٰ ﴾ .

كدلالة على أن هذه الرحلة هدى لأهل الإيمان ليزدادوا يقينا وفاضحة لأهل النفاق ليزدادوا كفرا.

¹ [سورة النجم:الآية12]

² [سورة النجم:الآية55]

³ [سورة النجم: الآيات02_04]

⁴ [سورة النجم: الآية 23]

27) مثنى الأولى والأخرى:

ويقول الرب على في سورة النجم: ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ أُويقول الرب على في سورة النجم: ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ أُويقول على: ﴿ وَلَا أُولَى ﴾ أُولَى اللّهُ فَرَى اللّهُ فَلَا اللّهُ فَرَى اللّهُ فَرَالِهُ اللّهُ فَرَى اللّهُ فَرَالِهُ اللّهُ فَرَالُهُ اللّهُ فَرَالِهُ اللّهُ فَرَالِهُ اللّهُ اللّهُ أَلَا لَا أُولِلْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

كإشارة إلى أن هذه الحادثة العظمى قد هيمنت على الحضرات الأولى والأخرى، وأنها مذكورة في الزبر الأولى، وستتجلى حقيقتها في الدار الآخرة.

28) مثنى العلم والظن:

ويقول تبارك وتعالى في سورة النجم: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ ﴾ ويقول عَلَّمَ اللَّوْنَ إِلَّا الطَّنَّ ويقول عَلَا فِي نفس السورة: ﴿وَمَا هَمُ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الطَّنَّ وَيَعَالَىٰ الطَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ﴾ 6.

كدلالة على أن هذه النفحة المحمدية قد فجرت ينابيع العلم الرباني، ولكن لن ينال منها أهل الظن والعقل.

¹ [سورة النجم:الآية13]

² [سورة النجم:الآية25]

³ [سورة النجم:الآية56]

 $^{^{4}}$ [سورة النجم:الآية 4

⁵ [سورة النجم:الآية05]

^{[28}النجم:الآية 6

29) مثنى الرؤية والكشف:

ويقول عِلا في سورة الإسراء: ﴿لِنُرِيهُ مِنْ ءَايُتِنَا ﴾ أ، ويقول عِلا في سورة النجم: ﴿لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴾ 2.

كإشارة إلى أن هذه الحادثة قدكانت في مستوى الكشف والشهود والعيان، وأنها بقدرة الله تعالى، وإذا أراد القادر فإن المراد سيكون لا محالة.

30) مثنى السبع والبصر والفؤاد:

ويقول رب العزة على في سورة الإسراء: ﴿إِنَّهُ هُو ٱلسَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ فهما ﴿قَابَ قَوْسَيْنَ ﴾ 4.

ويقول على في سورة النجم: ﴿مَاكَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَى 5 وهذا ﴿أَوْ أَدْنَا 6 .

ويقول عَلَّه في سورة الإسراء: ﴿إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولا ﴾ 7.

¹ [سورة الإسراء:الآية [01]

² [سورة النجم:الآية58]

³ [سورة الإسراء:الآية 10]

^{4 [}سورة النجم: الآية 09]

⁵ [سورة النجم:الآية11]

⁶ [سورة النجم: الآية [09]

⁷ [سورة الإسراء:الآية36

كدلالة على أن المدارك المحمدية بكلها كانت حاضرة ناظرة ونالت حظها من هذا المشهد الأعظم.

كما أن في السمع إشارة إلى مقام الكليم عليه السلام، والبصر إشارة إلى مقام الحبيب الأعظم عليه الذي رأى وسمع ووعى بفؤاده ما لا يرى ويسمع..

31) مثنى الإسراء والمعراج والنرج:

ويقول على في سورة الإسراء عن الإسراء: ﴿أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ ﴾ ويقول على في سورة النجم عن المعراج: ﴿فَاسْتَوَىٰ * وَهُو بِالْأَفُقِ وَيقول عَلَا في سورة النجم عن المعراج: ﴿فَاسْتَوَىٰ * وَهُو بِالْأَفُقِ اللَّهُ عَلَىٰ ﴾ 2، ويقول عَلى فيها عن الزج: ﴿ثُمُّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَذَيٰ ﴾ 3.

وإن شئت قل: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّلُ ﴾ إسراء، و﴿قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾ معراجا، و﴿أَوْ أَدْنَى ﴾ زجا .

وإن شئت قل: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ﴾ هما الإسراء والمعراج، و﴿أَوْ أَدْنَا﴾ هو الزج.

كدلالة على أن لهذه الحادثة العظمى أطوار وأدوار، على حسب الأنوار والأسرار، وأن مبناها على التطور، ومغزاها في التفوق.

¹ [سورة الإسراء:الآية [01]

 $^{[07\}_06$ سورة النجم:الآيات 2

³ [سورة النجم:الآيات**09_08**]

32) مثنى الليلية:

ويقول تبارك وتعالى في مستهل سورة الإسراء: ﴿أَسُرَىٰ بِعَبْدِهِ عَلَيْهِ مِعَالَى فِي مستهل سورة الإسراء: ﴿أَسُرَىٰ بِعَبْدِهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

ويقول عِلله في وسطها: ﴿ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُودا ﴾ 2.

ويقول على في سورة النجم: ﴿وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴿ وَالنجم لا يَظْهِرُ إِلاَ لِيلاً.

كإشارة إلى غيبية هذه الرحلة، وأن تجلياتها نجمية تلوح لنا من بعيد، كما تلوح الأطياف في المنامات.

33) مثنى الاستهلالين:

ويقول الحق عِلا في مستهل سورة الإسراء: ﴿ سُبُحُنَ ٱلَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ﴾.

ويقول عِلله في مستهل السورة التي بعدها [الكهف]: ﴿ أَخُمُدُ لِلَّهِ اللَّهِ فَي مستهل السورة التي بعدها [الكهف]: ﴿ أَخُمُدُ لِلَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ عَبُدِهِ الْكِتُبَ ﴾ 5.

¹ [سورة الإسراء:الآية10]

² [سورة الإسراء:الآية79]

³ [سورة النجم:الآية 101]

⁴ [سورة الإسراء:الآية [01]

⁵ [سورة الكهف:الآية[01]

كدلالة على أن هذه النفحة ربانية بامتياز، فسبحان الذي أسرى والحمد لله الذي أنزل، وصلى الله وسلم على الذي سرى ونزل، وإلى الآن لم يزل.

34) مثنى البراعتين:

ويقول تعالى مجده في مستهل سورة الإسراء: ﴿ سُبَحُنَ ٱلَّذِي وَيقُول تعالى مجده في مستهل سورة الإسراء: ﴿ سُبَحُنَ ٱلَّذِي

ويقول عِلا في ختامها: ﴿وَقُلِ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي لَمُ يَتَّخِذُ وَلَداً وَلَمُ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِرَهُ تَكْبِيرًا ﴾ 2. يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِرَهُ تَكْبِيرًا ﴾ 2.

وبهذا تتكون عندنا الباقيات الصالحات: [سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر] من براعة الاستهلال وبراعة الختام.

كدلالة على أن هذه الحادثة العجيبة تكتنفها مظاهر التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير.. بلسان القال والحال.

فحينما أتانا بهذه الباقيات أتى بها بلسان حال تلك الحضرة القدسية مجلوة بالصبغة الذاتية، فلا جرم أن قال المعصوم على القدسية مجلوة بالصبغة الذاتية، فلا جرم أن قال المعصوم على السّلام «لَقيتُ إبراهيمَ ليلةَ أُسْريَ بي فقالَ: يا محمّدُ، أقرئ أمّتكَ مني السّلام وأخبِرهُم أنَّ الجنّةَ طيّبةُ التُّربةِ عذبةُ الماءِ، وأضّا قيعانُ، وأنَّ غِراسَها سُبحانَ اللهِ والحمدُ للهِ ولا إلهَ إلا اللهُ واللهُ أكبرُ» 3.

¹ [سورة الإسراء:الآية 10]

² [سورة الإسراء:الآية111]

³ أخرجه الترمذي، ص **3462**.

35) مثنى القبضتين:

ويقول الرحمن عَلا في سورة الإسراء: ﴿ كُلّا نُمِّدُ هَ وَلَاءِ وَهَ وَلَاءِ وَهَ وَلَاءِ وَهَ وَلَاءِ وَهَ وَلَاءِ وَهَ وَلَاءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْطُورا ﴾ 1.

فهذان صنفان متقابلان، وهما أهل الدنيا وأهل الآخرة، واللذان شاهدهما الحبيب الأعظم على ليلة معراجه، من ينعم ومن يعذب والكل يحتاج إلى رحمته وعطاءه.. وهكذا الناس في حظهم من هذا العرس الكبير.

36) مثنى القرب:

ويقول ذو الجلال والاكرام في سورة الإسراء: ﴿أُوْلَئِكَ ٱلَّذِينَ يَدُعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَجِّمُ ٱلْوَسِيلَةَ أَيُّهُمُ أَقُرَبُ ﴾ 2.

ويقول علا في سورة النجم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَا ﴾ 3.

¹ [سورة الإسراء:الآية20]

² [سورة الإسراء:الآية57]

³ [سورة النجم: الآية [09]

37) مثنى المستوى والمقام:

ويقول حضرة الباري عَلا في سورة النجم: ﴿فَاسْتَوَى *وَهُوَ بِالْأُفُقِ النَّاعُلَى ﴾ أ.

ويقول علا في سورة الإسراء: ﴿عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً عَمُودا﴾ 2.

كإشارة إلى أن الغاية من هذه الجذبة الربانية، هي تبوء المقام المحمود الذي سيحمده عليه الأولون والآخرون، حال كونه شفيعا وسيطا لهم عليه المسلم المسلم المسلم المسلما ا

38) مثنى مدخل ومخرج الصدق:

ويقول تبارك ذكره في سورة الاسراء: ﴿وَقُل رَّبِ أَدُخِلْنِي مُدُخَلَ صِدُقٍ وَاجْعَل لِي مِن لَّدُنكَ سُلُطُناً نَّصِيرا﴾ 3 صِدُقٍ وَأَجْعَل لِي مِن لَّدُنكَ سُلُطُناً نَّصِيرا﴾ 3 فالمدخل يشير إلى العروج والمخرج إلى النزول، والسلطان إلى المقام الذي تبوأه.

وفيه إشارة إلى أن الشأن المحمدي مع الحضرة هكذا على الدوام فله فيها قدم الصدق، ولسان الصدق، ومقعد الصدق، ومدخل الصدق، ومخرج الصدق.

¹ [سورة النجم:الآيات06-07]

² [سورة الإسراء:الآية79]

³ [سورة الإسراء:الآية80]

39) مثنى الحق والباطل:

ويقول الحق عِلا في سورة الإسراء: ﴿ وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُ وَزَهَقَ ٱلْبُطِلُ اللهِ الحق إلا النور الذي تتوج به ليلة المعراج.

وفيه دلالة على أن هذه الرحلة كانت لإحقاق الحق وإزهاق الباطل، كما قال سيدي ابن مشيش: «واقذفْ بي على الباطلِ فأدمغهُ وزُجَّ بي في بحار الأحديةِ».

<u>40) مثنى الكبرياء:</u>

ومن اللافت للانتباه أن الكبر ومشتقاته ورد كثيرا في سورة الإسراء، وما ذلك إلا لكبر وعظم هذه الحادثة الخطيرة.

فيقول عَلَيْكَ كَبِيرا هُ 2. وَإِنَّ فَضَلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرا هُ 2. ويقول عَلَيْ فَي سورة الإسراء: ويقول عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّاً كَبِيرا هُ 3. ويقول عَلَا في ختامها: ﴿وَكَبِرَهُ تَكْبِيرًا ﴾ 4.

ويقول عِلا في سورة النجم: ﴿ لَقَدُ رَأَىٰ مِنْ ءَايْتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرِي ﴾ 5.

فالله أكبر ما أكبرها من آية، وسبحان الله ما أعظمها من معجزة، والحمد لله ما أكرمها من نعمة للأمة، ورحمة للعالمين.

¹ [سورة الإسراء:الآية81]

² [سورة الإسراء:الآية87]

³ [سورة الإسراء:الآية43

⁴ [سورة الإسراء:الآية 111]

⁵ [سورة النجم: الآية 18

و خلاصة الله

لا شك أن من وراء هذه المثاني المتناسقة سر عظيم، وليس من قبيل الصدفة، فالصدفة لم تكن حتى في الكون المخلوق، فكيف في كلام الله تعالى الذي هو صفته الأزلية الكاملة.

فالذي يلوح للخاطر أن هذه المثاني تشير إلى أن هناك تلازم بين إحداثيتين، وأن هناك معادلة مستقيمة بين حضرتين، فنستنتج أن سر هذه الحادثة العظمى قام على التقابل والتواصل بين طرفين مهمين وهما الحضرة الإلهية والحضرة المحمدية، فإن خلاصة كل المعطيات في الآيات توحى بذلك.

و إذا كان من وراء كل مثنى وتر تُحمّع فيه، فإن وتر مثاني الإسراء والمعراج هذه هو حضرة الزج، كما يشير إليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ الله فالإسراء والمعراج تشير إلى السبع المثاني (حضرة الأسماء والصفات)، والزج يشير إلى القرآن العظيم (حضرة الذات).

^{1 [}سورة الحجر:الآية87]

وهنا فقط ندرك سر القوسين في آية: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَ**دُن**َا﴾ أَ، فكل ثنائية من المثاني المعراجية تعتبر قاب قوسين، أو أدبى من ذلك قربا وتحقيقا، باعتبار المظهرية المحمدية التي كادت أو كانت مركزية للدائرة الوجودية.

وصلى وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد قاب قوسى المثاني أو أدنى، كلما ادلى أو ادنى، صلاة تضمنا إلى الدائرة وتربطنا بالمركز وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا..



^{1 [}سورة النجم: الآية 09]

الفهرس

21) متنى العندية 14
22) مثنى العبودية و الربوبية 14
23) مثنى الأقصى والأدنى 15
24) مثنى المنتهى 15
25) مثنى المراء 16
26) مثنى الهدى والهوى16
27) مثنى الأولى و الأخرى 17
28) مثنى العلم والظن 17
29) مثنى الرؤية والكشف18
30) مثنى السمع والبصر والفؤاد 18
31) مثنى الإسراء والمعراج والـزج 19
32) مثنى الليلية 20
33) مثنى الاستهلالين 20
34) مثنى البراعتين 21
35) مثنى القبضتين 22
36) مثنى القرب
37) مثنى المستوى والمقام 23
38) مثنى مدخل ومخرج الصدق 23
39) مثنى الحق والباطل 24
40) مثنى الكبرياء
الخلاصة

02	لمقدمة
03	01) مثنى العبودية
	02) مثنى الإراءة
04	03) مثنى الآيات
05	04) مثنى المسجدية .
05	05) مثنى البصرية
	06) مثنى الهوى
	07) مثنى الأفقية
07	08) مثنى الإيحاء
	09) مثنى التغشية
08	10) مثنى التنزيه
08	11) مثنى الدنو والدلو
	12) مثنى القوسين
09	13) مثنى المشهدين
10	14) مثنى النزلتين
10	15) مثنى المنافحة
	16) مثنى الهوية
	17) مثنى الكتابين
12	18) مثنى الغيب
13	19) مثنى القوة
13	20) مثنى التمكين





